

МВХ

ОТЧЁТ
о деятельности Фонда содействия
возрождению Синодального хора
за 2020 год

10 лет возрождения хора





/Эфирн/

Первым из офлайн-проектов, состоявшихся в начале года, стало участие Синодального хора в открытии юбилейного X Рождественского фестиваля духовной музыки в Московском международном доме музыки

«Рождественская оратория» митрополита Илариона прозвучала в исполнении Московского Синодального хора, Академического Большого хора «Мастера хорового пения», хора мальчиков Московского хорового училища имени Свешникова, а также Московского государственного симфонического оркестра и солистов. «По словам автора, главным его желанием было «передать мысль о том, что история Рождества Христова — это не абстрактная история, происходившая две тысячи лет назад, а такая же реальная, как наши собственные истории». Чтобы быть понятным самой широкой аудитории, текст оратории звучит на русском, а не на старославянском языке», — уточнили организаторы концерта.

В основе оратории — евангельское повествование о рождении и первых днях земной жизни Иисуса Христа, поэтому в либретто использованы богослужебные тексты православной церкви, посвященные праздникам Благовещения Пресвятой Богородицы, Рождества Христова и Сретения Господня.



Московский Синодальный хор ОФЛАЙН И ОНЛАЙН

В 2020 году Московский Синодальный хор вместе с Молодёжным Синодальным хором, Детским отделением и оркестром *Voce Anima* дали ряд концертов, приняли участие во многих просветительских проектах.

Хору удалось значительно увеличить свою интернет-аудиторию и привлечь новых слушателей не только в России, но и за рубежом, благодаря интернет-трансляциям концертов и богослужений с участием хора на весь мир.

Синодальный хор стал участником и организатором ведущих фестивалей духовной музыки: Рождественского и Великопостного, Московского фестиваля хоров воскресных школ, провёл цикл онлайн-концертов из храмов. Даже в период жёстких ограничительных мер, когда доступ в храмы был ограничен для прихожан, Синодальный хор продолжал участвовать в богослужениях и давал светлую надежду тысячам людей на самоизоляции через онлайн-трансляции из храма.

2020-й год стал для коллектива юбилейным — ровно 10 лет назад, в январе 2010 г. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл благословил начать работу по возрождению этого исторического хора. Все запланированные на этот год концерты и фестивали были проведены как в присутствии зрителей, так и онлайн с помощью трансляций через YouTube канал «Иисус». Таким образом, многие зрители хора, к которым относятся, в том числе пожилые люди, не были лишены возможности посещать концерты коллектива.



Второй день Рождественского фестиваля был посвящен шедеврам духовной музыки барокко

Впервые в программе одного вечера были отражены две крайние точки земного пути Спасителя: эпизод Нового Завета о том, как младенец Христос был встречен при входе в храм благочестивым и праведным старцем Симеоном — и повествование о горе Матери, скорбящей у тела ее распятого Сына.

Таинство Рождества Христова — этого великого для христианской культуры праздника — нашло свое всеобъемлющее воплощение в гениальной музыке кантаты *И. С. Баха Ich habe genug*. В ее исполнении участвуют ведущие российские музыканты: звезда мировой оперы, один из лучших баритонов мира *Василий Ладюк*, блистательные «Виртуозы Москвы» и знаменитый Синодальный хор, один из старейших патриарших хоров России.

Центром второго отделения стало сочинение *Stabat Mater* («Стояла Мать скорбящая») *Доменико Скарлатти* — еще одного титана барокко, гения камерной музыки, лучшего клавесиниста первой половины XVIII века. Использование композитором богатых текстур и неожиданных гармоний в 10-голосной хоровой партитуре в аскетичном сопровождении баса континуо производит эффект, сравнимый со знаменитой рембрандтовской светотенью.

Концерт прошёл 14 ЯНВАРЯ при участии художественного руководителя Рождественского фестиваля, митрополита Волоколамского Илариона.





/Эфлайн/

В рамках Международных Рождественских чтений выступил Синодальный хор

В Ватикане прошёл совместный концерт Московского Синодального хора и Папской Сикстинской капеллы

28 ЯНВАРЯ в Зале Церковных соборов Храма Христа Спасителя Московский Синодальный хор под управлением Заслуженного артиста России **Алексея Пузакова** исполнил отрывки из оперы «Александр Невский».

Это выступление стало торжественной частью конференции «Мы — наследники побед! Святой и благоверный князь Александр Невский — Слава, Дух и Имя России» в рамках Международных Рождественских чтений. Это монументальное музыкальное произведение, написанное талантливым композитором Вячеславом Лопуховым, стало одним из главных музыкальных событий в год празднования 800-летия со дня рождения Св. Благоверного князя Александра Невского.

В выступлении также принял участие **Молодёжный Синодальный хор** под управлением Михаила Котельникова. Дирижировал — **Ярослав Копычев**.

12 ФЕВРАЛЯ в главной Папской базилике Святого Престола Сан Джованни ин Латерано при поддержке Министерства Культуры Российской Федерации прошёл совместный концерт двух старейших хоров Русской Православной и Римско-Католической Церквей.

Выступление было приурочено к четвёртой годовщине исторической встречи Святейшего Патриарха Кирилла и Папы Римского Франциска в Гаване.

Два хора исполнили сольные программы **русской и итальянской духовной музыки**, а в заключении вечера коллективы объединились в один хор, чтобы спеть «Ave Maria» и «Слава в Вышних Богу» Павла Чеснокова.

В этот же день в Риме прошла встреча совместной Рабочей группы по сотрудничеству между РПЦ и РКЦ, в которой принял участие руководитель хора Алексей Пузаков. Были предложены и утверждены совместные культурные проекты, часть из которых будет реализована после завершения карантинных мер.

ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ 14 ЯНВАРЯ
Василий ЛАДЮК
 БАРИТОН
 МОСКОВСКИЙ СИНОДАЛЬНЫЙ ХОР
 ЛЮДМИЛА ГОЛУБ ОРГАН
 ПРИ УЧАСТИИ МИТРОПОЛИТА ВОЛОКОЛАМСКОГО ИЛАРИОНА

15 января 2020 19:00
 МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Государственный академический Большой симфонический оркестр им. П. И. Чайковского
 Художественный руководитель и главный дирижер **ВЛАДИМИР ФЕДОСЕЕВ**
 Большой зал Московской консерватории
ОБЩЕДОСТУПНЫЙ АБОНЕМЕНТ
 второй концерт цикла
БЕТХОВЕН
 Концерт для фортепиано с оркестром № 5
МИТРОПОЛИТ ИЛАРИОН
 Stabat Mater «Песнь восхождения»
 ДИРИЖЕР **ВЛАДИМИР ФЕДОСЕЕВ**
 ЛАУРЕАТ XV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО **ДАНИИЛ ХАРИТОНОВ**
 ФОРТЕПИАНО
 МОСКОВСКИЙ СИНОДАЛЬНЫЙ ХОР
 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ — **АЛЕКСЕЙ ПУЗАКОВ**
ЕВГЕНИЯ КУЗНЕЦОВА
 МЕЦЦО-СОПРАНО



БСО им. П. И. Чайковского и Московской Синодальный хор выступили в Большом зале московской консерватории

В музыкальном вечере 15 ЯНВАРЯ приняли участие именитые солисты — лауреат международного конкурса П. И. Чайковского **Даниил Харитонов** (фортепиано) и **Евгения Кузнецова** (меццо-сопрано).

Коллективы исполнили Stabat Mater «Песнь восхождения» митрополита Волоколамского **Илариона**. У дирижёрского пульта встал сам композитор.

Большой зал МГК был переполнен зрителями, которые встречали и провожали артистов долгими аплодисментами.



В Москве открылся III Международный Великопостный хоровой фестиваль

4 МАРТА в Рахманиновском зале Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского при поддержке Минкультуры России и Фонда Культуры открылся III Международный Великопостный хоровой фестиваль.

В рамках музыкального вечера свое высокое мастерство исполнения духовной музыки а капелла продемонстрировали Мужской хор Академии хорового искусства имени В. С. Попова, Музыкальный камерный хор «Нижний Новгород», Московский Синодальный хор, а также Хор Московского Богоявленского кафедрального собора в Елохове.

Учрежденный в 2018 году, Фестиваль уже занял прочное место в столичной афише и объединяет в духовном служении всех ценителей хоровой культуры. Художественными руководителями Международного Великопостного хорового фестиваля являются профессор А. С. Соколов и митрополит Волоколамский Иларион. Инициатор проведения фестиваля — профессор А. З. Конторович.



/Эфлайн/

В центре Усово-Спаское выступил Синодальный хор

15 МАРТА в Духовно-просветительском центре «Усово-Спаское» Московской области Московский Синодальный хор выступил с концертной программой «О, ВЛАДЫЧИЦЕ, ДЕРЖАВНАЯ!», посвященной празднику Державной иконы Богородицы.

В исполнении хора и солистов прозвучали духовные произведения русских композиторов, посвященных почитаемой в России Чудотворной иконе и праздникам в честь Божией Матери. Сольные партии исполнили заслуженная артистка России Татьяна Жаранже, Ирина Скибинская, Лилианна Петрусенко, Ольга Надеждина, Светлана Полянская. Дирижировал — заслуженный артист России Алексей Пузаков.



Детское отделение Московского Синодального хора выступило в Московской консерватории

23 ФЕВРАЛЯ в Концертном зале им. Мясковского Московской государственной консерватории состоялся концерт английской классической музыки.

Детское отделение Московского Синодального хора под руководством Натальи Асмус представило новую программу из старинных английских произведений и сочинений Г. Ф. Генделя. Старшая группа ДО МСХ исполнила также хоровой отрывок из Оды на день рождения королевы Анны Г. Пёрселла и хор из последней оперы этого композитора «Королева индейцев». Партию органа исполнила преподаватель МГК Марина Воинова. Солист — учащийся Детского отделения МСХ Илья Зайцев.

Концерт состоялся в рамках года музыки Великобритании в России.



В Калининграде прошло празднование Дня Святой Княгини Елисаветы с участием МСХ

18 ИЮЛЯ в День Святой Преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы в Свято-Елисаветинском женском монастыре Калининграда прошёл праздник. Ансамбль солистов **Московского Синодального хора** под управлением заслуженного артиста России **Алексея Пузакова** принял участие в праздничной божественной Литургии в монастыре.



Руководитель МСХ А.Пузаков провел мастер-класс для регентов и певчих московских храмов

1 АВГУСТА в храме «Всех скорбящих Радость» на Ордынке состоялся мастер-класс для регентов и певчих московских храмов. Его провел руководитель МСХ заслуженный артист России **Алексей Пузаков**.

Алексей Александрович поделился секретами своего многолетнего регентского опыта. Он разобрал с участниками мероприятия такие моменты хоровой техники, как голосоведение, нюансировка, филирование звука, выстраивание стилистического и тонального единства богослужения.

Вместе с тем, руководитель МСХ особо подчеркнул связь музыки с молитвенным текстом, которая обеспечивает церковный характер исполняемых песнопений:

5 АВГУСТА участники мастер-класса совместно с певцами МСХ провели торжественное богослужение в московском храме Покрова Пресвятой Богородицы в Красном селе, приуроченное к 70-летию Настоятеля храма прот. Валентина Асмуса.



Состоялся благотворительный концерт Московского Синодального хора в поддержку восстановления храма Живоначальной Троицы

11 СЕНТЯБРЯ при содействии Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы в Соборной палате состоялся **благотворительный концерт Московского Синодального хора** в поддержку восстановления храма Живоначальной Троицы при бывшем приюте им. братьев Бахрушиных. Дирижировали коллективом заслуженный артист России **Алексей Пузаков** и руководитель **Молодежного Синодального хора Михаил Котельников**. Солистка — **Евгения Кузнецова** (меццо-сопрано). Ведущий концерта — **Александр Крузе**. Видеоряд — **Дмитрий Пузаков**.

В рамках концерта была исполнена лучшая музыка священников-композиторов: **Василия Зиновьева**, протоиерея **Николая Ведерникова** и митрополита **Илариона (Алфеева)**. Все собранные от проведения концерта средства были направлены на восстановление старинного памятника архитектуры Москвы на стенках которого сохранились фрески кисти М. Васнецова.



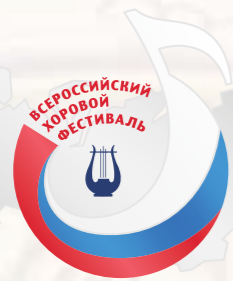
В Ярославской филармонии прошёл концерт МСХ в память о погибшем враче Сергее Фотине

Благотворительный концерт в поддержку строительства храма в честь Воскресения Христова на Игнатовском кладбище г. Ярославля прошёл в Ярославской государственной филармонии 25 СЕНТЯБРЯ. Храм возводится в память о трагически погибшем враче **Сергее Фотине**.

На благотворительном концерте выступил **Московский Синодальный хор** под управлением Заслуженного артиста России **А. А. Пузакова**. В концерте также принял участие **Молодёжный Синодальный хор** под управлением **Михаила Котельникова**. Солировала **Евгения Кузнецова**.

Ярославец **Сергей Фотин** работал врачом анестезиологом-реаниматологом скорой помощи в Москве. 29 февраля 2016 года он ехал на вызов к пациенту, когда в машину скорой врезался грузовик. Молодой врач не выжил. Сергею было всего 27 лет.





А. Пузаков возглавил жюри Московского регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля

4 ОКТЯБРЯ 2020 года в «Московском культурном фольклорном центре под руководством Людмилы Рюминой» состоялся Московский региональный этап Всероссийского хорового фестиваля.

В конкурсной программе Фестиваля принимали участие профессиональные и любительские хоровые коллективы города Москвы, исполняющие народные и фольклорные произведения. В 2020 году Фестиваль посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной Войне.

В категории взрослые профессиональные и учебные народные хоры Лауреатами 1 степени стали «Академический хор русской песни» Российского Государственного Музыкального Телерадиоцентра, художественный руководитель Николай Азаров и Творческое объединение «Московский народный хор», руководитель Дмитрий Морозов

Председатель жюри — **Пузаков Алексей Александрович** — руководитель Московского филиала Всероссийского хорового общества, заместитель председателя Церковно-общественного совета при Патриархе Московском и всея Руси по развитию русского церковного пения, художественный руководитель Московского Синодального хора, Заслуженный артист России.



Молодёжный Синодальный хор исполнил музыку молодых композиторов в Консерватории

В Большом зале консерватории состоялся концерт «Партитура» с участием Молодежного Синодального хора под управлением Михаила Котельникова.

В рамках концерта Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением Павла Когана (МГАСО) исполнил произведения участников Первого всероссийского конкурса молодых композиторов «Партитура».

В концерте были исполнены 35 произведений молодых композиторов из десяти городов России, в числе которых одно из наиболее ярких произведений — «Вещий сон», одноактная опера **Алексея Чернакова**, посвященная историческим событиям Отечественной войны 1812 года и победившая в конкурсе к 150-летию юбилею Московской консерватории.



/Эфлайн/

А П О Б Ъ Д И
Л Е Н А А Д Е



В Филармонии Синодальный хор спел с солисткой Большого театра Анной Аглатовой

23 ОКТЯБРЯ в Концертном зале имени П. И. Чайковского Московский Синодальный хор выступил в рамках абонемента № 60 «Шедевры русской духовной музыки». Концерт был приурочен к 10-летию возрождения хора по благословению Святейшего Патриарха Кирилла.

В музыкальной программе прозвучали произведения Д. Бортнянского, А. Фрунза, П. Чайковского, А. Кастальского, С. Рахманинова, Н. Данилина, протоиерея Н. Ведерникова, Н. Голованова и П. Чеснокова.

В концерте приняла участие солистка Большого театра Анна Аглатова. Дирижировали Заслуженный артист России Алексей Пузаков, Александр Майоров и Михаил Котельников.

Концерт прошёл с соблюдением всех норм социальной дистанции и мер противодействия распространению новой коронавирусной инфекции.



МОХ



Проект Фонда МСХ
«Феофан Грек и Андрей Рублев: музыка, рожденная Светом»
стал победителем федерального конкурса «Творческие люди» нацпроекта «Культура»

15 ОКТЯБРЯ 2020 года на сцене Московского концертного зала «Зарядье» при поддержке Министерства культуры РФ и Российского фонда культуры состоялась премьера оратории «Феофан Грек и Андрей Рублев: музыка, рожденная Светом» греческого композитора Савваса Каратзиаса.

Вечер прошел в формате грандиозной видео-музыкальной постановки — выступление музыкантов сопровождалось литературно-художественным текстом и тематическим видеорядом, подготовленным Дмитрием Пузаковым.

В концерте приняли участие Московский Синодальный хор, Хор Московского Богоявленского кафедрального собора в Елохове, Молодежный Синодальный хор и оркестр VOCE ANIMA. Дирижер — Михаил Котельников. Солисты: Анна Половинкина (сопрано), Иван Щербатых (бас), Полина Андреева (контральто), Артем Мельников (тенор).

«Оратории «Феофан Грек» и «Андрей Рублев» написаны в стиле духовного минимализма, основанном эстонским композитором Арво Пяртом. Саввас Каратзиас является учеником Арво Пярта и последователем этого музыкального направления. Произведения мастера отличаются особой композиторской эстетикой с опорой на «звучащие паузы». Такой подход помогает глубоко восприятию музыки на религиозные сюжеты», — отмечает художественный руководитель проекта, Алексей Пузаков.

В эфире телеканала Россия Культура вышел репортаж о концерте, который увидели более 500 000 человек по всей стране. Организаторами концерта выступили Фонд Синодального хора и АНО «Страна Воскресения».





/Онлайн/



Синодальный хор и «Русские сезоны» открыли международный онлайн проект Stay home ораторией «Андрей Рублёв»

Дирекция международного культурного проекта «Русские сезоны» Министерства культуры РФ запустила бесплатный онлайн-сервис Stay home with Russian Seasons.

25 МАРТА в рамках открытия проекта была представлена оратория «Андрей Рублев» в исполнении Московского Синодального хора.

Премьера произведения, написанного в 2018 году известным ватиканским композитором монсеньором Марко Фризиной, состоялась в 2019 году в концертном зале «Зарядье» в Москве и была показана с английскими субтитрами для зарубежных онлайн зрителей.

Позднее «Русские сезоны» показали ещё несколько концертов Московского Синодального хора, а также Пасхальное богослужение из храма «Всех скорбящих Радость».

В Великую Пятницу, перед Святой Пасхой, была показана трансляция оратории митрополита Илариона (Алфеева) «Страсти по Матфею» для оркестра, хора и солистов.

Более 38 миллионов просмотров набрал этот уникальный онлайн сервис Stay home по всему миру. Трансляции были ориентированы не только на российскую, но и на зарубежную публику из стран участниц проекта «Русские сезоны» — Франция, Германия, Великобритания, Италия и США.

Организаторами проекта выступают Правительство Российской Федерации и Министерство культуры Российской Федерации.



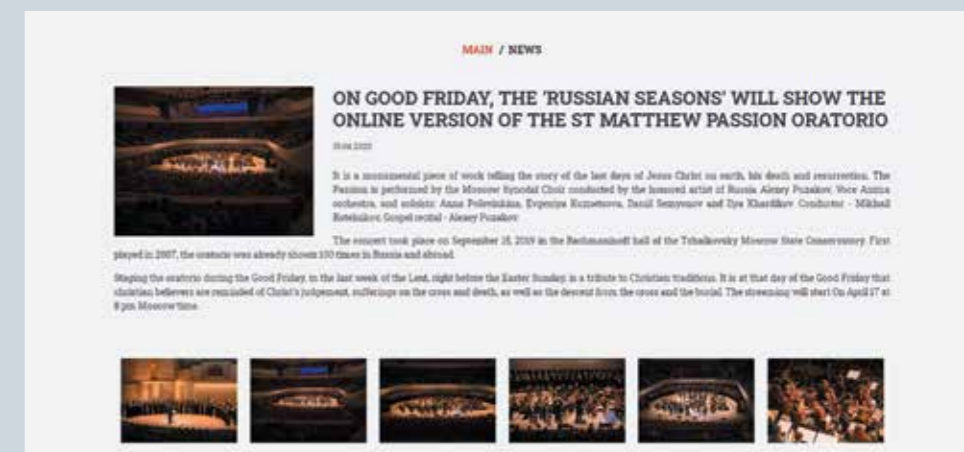
МОСКОВСКИЙ СИНОДАЛЬНЫЙ ХОР ОНЛАЙН

В конце марта 2020 года, когда многие публичные мероприятия были отменены и доступ зрителей в залы стал ограничен, Московский Синодальный хор не прекратил свою работу.

Ежедневно в храме в честь Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке продолжались богослужения, которые транслировались онлайн на YouTube каналах храма и православного портала «Иисус».

Количество просмотров одной трансляции доходило до 80 000 и более. Всего за время карантинных мер онлайн трансляции будничных и праздничных богослужений с участием Синодального хора посмотрело более 3 000 000 человек.

Для многих людей, которые были ограничены в своих передвижениях и нуждались в духовной пище, посещение богослужений через онлайн трансляции стало настоящим спасением и светом надежды.





III Международный великопостный хоровой фестиваль продолжился в режиме онлайн

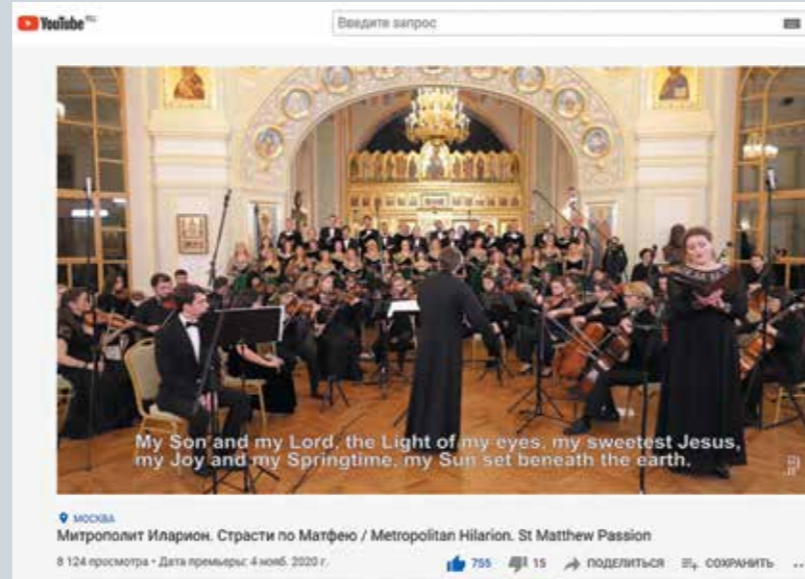
Трансляции концертов фестиваля из храмов, а также из Соборной палаты Москвы посмотрело более 26 000 человек

В онлайн трансляциях приняли участие

- Камерный хор Храма Христа Спасителя
- Молодежный хор Научно-технического центра церковной музыки при кафедре хорового дирижирования МГК
- хор Московского Богоявленского кафедрального собора
- Молодёжный Синодальный хор
- Ансамбль солистов «Вера»
- Московский Синодальный хор
- Симфонический оркестр Voce Anima
- Академический хор «Мастера хорового пения» радио Орфей
- Камерный хор Московской Консерватории

Зрителями трансляций были также зарубежные слушатели из других стран, для которых была исполнена оратория митрополита Илариона «Страсти по Матфею» на английском языке.

Фестиваль прошёл при поддержке Минкультуры России и Фонда Культуры.



09 мая Московский Синодальный хор поздравил телезрителей с 75-летием Победы

В день 75-летия Великой Победы среди старинных московских храмов в исполнении Московского Синодального хора под управлением Заслуженного артиста России Алексея Пузакова прозвучала песня Давида Тухманова «День Победы». Выступление прошло в рамках флешмоба Всероссийского Хорового Общества. Бытие освещало информационное агентство Известия.

Артисты во время исполнения песни держали в руках портреты своих предков, участвовавших в Великой Отечественной войне.



Синодальный хор исполнил Литургию П. И. Чайковского в честь 180-летия композитора

10 МАЯ в храме «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке прозвучала Литургия св. Иоанна Златоуста на музыку П. И. Чайковского. Богослужение возглавил настоятель храма митрополит Волоколамский Иларион. Исполнение Литургии Синодальным хором было приурочено к 180-летию со дня рождения великого русского композитора.

История Московского Синодального хора неразрывно связана с творчеством Петра Ильича. Композитор писал музыку специально для Синодального хора, и впервые она была исполнена именно МСХ.

Прихожанам в этот день вход в храм был ограничен, а онлайн-трансляцию Литургии увидело 12 050 человек, что в 8 раз превышает максимальную вместимость самого храма.



Детское отделение МСХ перешло на онлайн-обучение

Детское отделение Московского Синодального хора продолжило свою деятельность в удаленном режиме. Дети занимаются музыкально-теоретическими предметами онлайн с использованием онлайн платформы Zoom.

В завершении учебного года прошли зачеты по музыкально-теоретическим дисциплинам. Учащиеся двух возрастных групп написали контрольные работы и в режиме онлайн конференции ответили на вопросы преподавателя. Кроме того, дети удаленно разучили и осуществили записи хоровых партий для заключительного зачета по хоровому классу. По результатам проверочных испытаний все получили положительные оценки и продолжают обучение в новом учебном году.

Отчётный концерт в формате онлайн стал яркой точкой в завершении этого непростого учебного года. Для этого мероприятия было выбрано одно из самых проникновенных сочинений священномученика Серафима (Чичагова) «О, Мати Божия». **Запись онлайн концерта стала также лауреатом международного онлайн-фестиваля «Мы за Мир».**



Вышел CD диск Детского отделения Московского Синодального хора

В начале 2020 года Детское отделение МСХ под руководством **Натальи Асмус** выпустило диск, посвящённый величайшему празднику Рождества Христова. В запись вошли праздничные песнопения различных распевов, а также редко исполняемые духовные стихи и канты.

Один из духовных стихов исполняется в сопровождении аутентичного народного инструмента — колесной лиры. В диске звучат также избранные хоровые произведения из репертуара Детского отделения, сочиненные священномучеником Серафимом (Чичаговым) и современным петербургским композитором **Михаилом Малевичем**.



/Онлайн/

I Международная церковно-певческая олимпиада для детей и юношества прошла под эгидой Детского отделения МСХ

В Олимпиаде приняли участие 186 юных певчих в возрасте от 8 до 20 лет из православных гимназий и воскресных школ семи регионов России, а также Великобритании, Франции, Казахстана.

По решению организаторов Олимпиады все участники были удостоены грамот, авторы лучших работ — похвальных грамот с присуждением места.

В связи со сложной эпидемиологической обстановкой Олимпиада прошла в режиме онлайн, а все церемонии награждения призеров и участников грамотами прошли в местах их проживания.



Росконцерт провёл обменный онлайн концерт с участием Синодального хора в День России

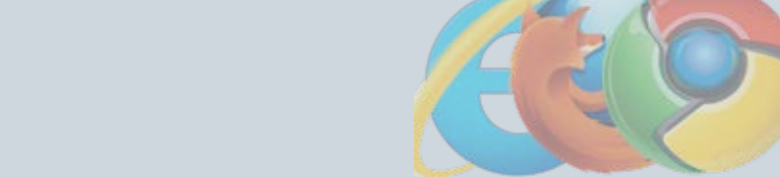
12 ИЮНЯ на базе портала «Культура.РФ» был запущен международный онлайн-проект, в рамках которого зрители 12 стран познакомились с лучшими российскими коллективами. Трансляции концертов проходили на крупнейших зарубежных телеканалах. Московский Синодальный хор представил свой концерт духовной музыки из зала «Зарядье», что прошёл в прошлом году.

Среди участников — Русский народный хор имени М. Е. Пятницкого, Московский Синодальный хор, Ансамбль танца «Вайнах», Ансамбль песни и танца Республики Татарстан, Ансамбль народного танца им. Файзи Гаскарова, Кубанский казачий хор и другие.

Трансляции прошли в Индии, Южной Корее, Иране, Киргизии, Казахстане, Туркменистане, Таджикистане, Абхазии, Палестине, Турции, Вьетнаме, Узбекистане.

ДНИ КУЛЬТУРЫ
БЕЗ ПРЕГРАД

КУЛЬТУРА.РФ



В храме «Всех скорбящих Радость» прозвучала премьера Литургии композитора М. Котельникова

Песнопения Божественной Литургии написаны руководителем Молодёжного Синодального хора **Михаилом Котельниковым** в период пандемии 2020 года.

Литургия сочинена в традициях русского духовного (церковного) пения с добавлением современного гармонического языка. Предназначена для исполнения клиросными квартетами или Хорами во время богослужений.

«Выбранной целью было написать песнопения литургии, не отвлекающие от молитвы и настраивающие на нужную атмосферу благодати! Произведения сочинены в удобной tessitura для утреннего богослужения» — рассказывает **Михаил Александрович**. Посвящается сочинение русскому духовному композитору Протоиерею **Н. Ведерникову**.

Впервые песнопения Литургии исполнены 14 июня 2020 года Московским Синодальным хором в храме «Всех скорбящих радость» на Большой Ордынке 20. **Онлайн трансляцию Литургии посмотрело более 7 000 человек.**





Московский фестиваль хоров воскресных школ впервые прошёл в формате Онлайн

22 НОЯБРЯ на православном портале Иисус при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы состоялась трансляция IX Московского фестиваля хоров воскресных школ.

Мероприятие проводится ежегодно с 2012 года. С учетом эпидемиологической обстановки, в 2020 году фестиваль прошёл в режиме онлайн, но традиционно на одной из сверхсовременных площадок столицы — в Большом зале концертного комплекса «Зарядье». В музыкальном форуме приняли участие **8 хоров** из лучших воскресных школ столицы, всего более **250 артистов**.

Онлайн трансляция собрала более **3 000** просмотров (что в 2 раза превышает максимальную вместимость зала).

Художественный руководитель музыкального мероприятия — заслуженный артист России Алексей Пузаков. Организован фестиваль Фондом Московского Синодального хора. Видеоряд подготовил Дмитрий Пузаков.

Зрители оставили множество восторженных отзывов об этом музыкальном форуме.



В Вера Лукина 1 месяц назад

Спасибо огромное за Онлайн - трансляцию и всем организаторам IX Московского фестиваля хоров воскресных школ. Эстетически наслаждаешься дивным пением всех участников этого фестиваля...
 ...Музыка звучит... и рядом с музыкой находится всегда поэзия. Научившись их слышать и понимать, ребенок, подросток, любой человек способен увидеть в себе такие глубины, которые приведут его к совершенству и сделают его жизнь яркой, насыщенной смыслом и неповторимой 🌟

Свернуть

👍 5 🗨️ ОТВЕТИТЬ



ОРКЕСТР
VOCE ANIMA

Проект Московского Синодального хора «Путешествие сквозь века» стал победителем конкурса Фонда Президентских грантов

Концерты проекта «Путешествие сквозь века», проведенные на базе старинного храма иконы Божьей Матери «Всех скорбящих радость» на Большой Ордынке в Москве в чрезвычайно непростое время испытаний зрители восприняли как целительный дар великих ценностей на языке Музыки.

В рамках шести концертов, которые выходили по пятницам в прямом эфире, девять коллективов представили историю развития русской духовной музыки с XVI по XXI вв. Аудиторией онлайн-трансляций стали более 55. 000 человек!

Проект был организован — АНО ПЦДМК «Страна Воскресения» и Фондом содействия возрождению Синодального хора.

Все концерты исторического цикла можно посмотреть на православном YouTube портале «Иисус».

Участники концертов — лучшие хоровые коллективы Москвы:

- Праздничный хор Данилова монастыря
- Московский Синодальный хор
- Ансамбль «Хронос»
- Молодежный хор Московской Консерватории (Научно-творческого Центра церковной музыки)
- Ансамбль солистов «Вера» храма Усекновения главы Иоанна Предтечи
- Молодёжный Синодальный хор
- Хор Московского Богоявленского кафедрального собора в Елохове
- Хор Храма Преподобного Сергия Радонежского в Солнцево

Художественный руководитель проекта — Алексей Пузаков.

Ведущий концертов —

композитор и музыковед Антон Висков.






ПРЕСС-КЛИППИНГ И САЙТ mossinodhor.ru

Не смотря на общее падение упоминаний в СМИ в 2020 году событий в сфере культуры и искусства, «Московский Синодальный хор» остался в числе лидеров по информационному присутствию среди хоровых коллективов своей референтной группы.

За отчётный период с 01 января по 31 декабря 2020 года о Синодальном хоре было зафиксировано 225 сообщений и упоминаний в российских и зарубежных СМИ, 14 статей и 2 интервью. Телеканалы Россия Культура, ТВЦ, Известия, 360, Спас и Союз сделали ряд интересных репортажей о концертах и других событиях из жизни хора, которые посмотрели более 600 000 человек по всей стране.

Радио Орфей выпустило в эфир ряд информационных роликов о концертах Синодального хора в Соборной палате и зале Зарядье. Информационные агентства РИА Новости и ТАСС сделали ряд сообщений и интервью о знаковых мероприятиях МСХ в 2020 году.

Синодальный хор значительно нарастил присутствие в социальных сетях:

-  — рост аудитории на 47% ▲
-  — рост аудитории на 21% ▲
-  — свыше 3 058 000 просмотров ▲

Промо-акции в социальных сетях помогли охватить дополнительно 102 000 человек.

Официальный сайт Московского Синодального хора mossinodhor.ru продолжает набирать свою популярность.

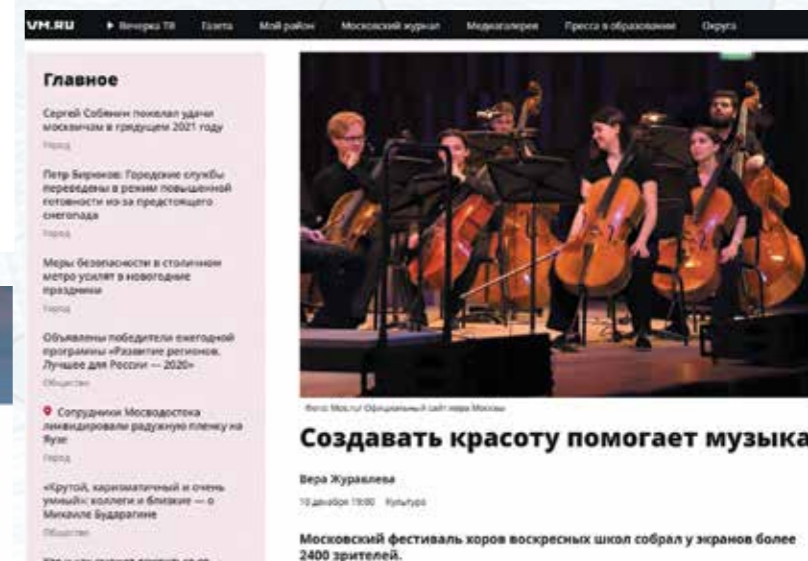
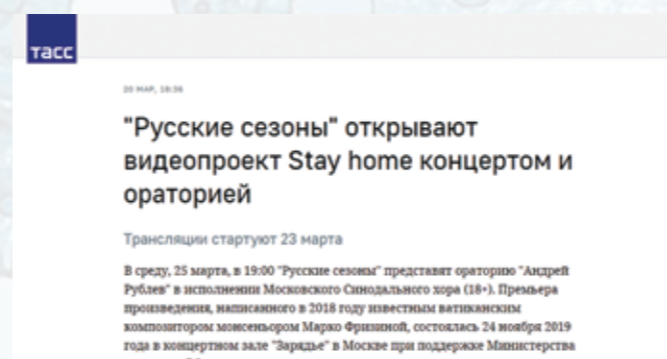
За отчетный период количество уникальных посетителей выросло на 98,5% и составило 5 282 человека.

Наблюдается положительная динамика перехода посетителей по сравнению с предыдущем отчетным периодом, за счет количества переходов на сайт из поисковых систем (на 5,4%), что говорит об увеличении позиции сайта в выдаче поисковиков по релевантным запросам.

ТОП 5 стран, жители которых посещают сайт МСХ:

Россия, США, Ирландия, Казахстан, Канада.

www.mossinodhor.ru

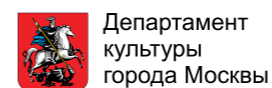
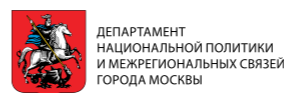




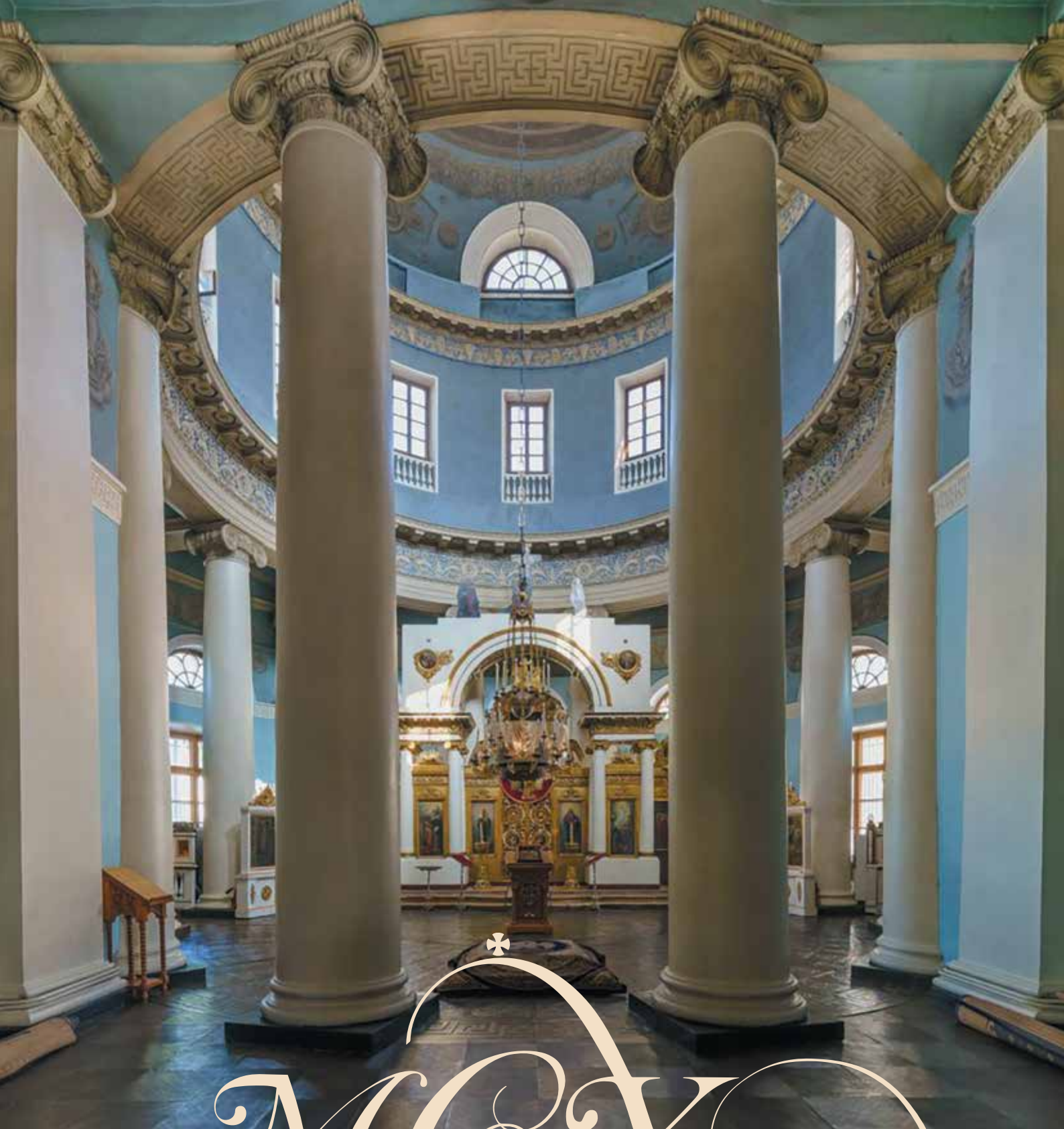
Финансовый отчёт за 2020 год

	(руб.)
Остаток на 01.01.2020 г.	1 566 315,10
Получено в 2020 году	20 079 775,83
в том числе:	
Пожертвования	10 289 000,00
Выручка	2 153 510,00
Субсидии	4 000 000,00
Грант	3 600 000,00
Прочее (возврат ФСС)	37 265,83
Израсходовано в 2020 году	21 605 205,24
в том числе:	
Проекты МСХ	19 878 115,97
Пожертвование храму	217 000,00
Заработная плата	995 780,00
Страховые взносы	340 656,00
Командировочные	17 100,00
Налог УСН	102 059,00
Услуги банка	54 494,27
Остаток на 31.12.2020	40 885,69

Благодарим за поддержку:



Александра Авдеева, Алексея Ананьина, Ивана Белозерова, Константина Блаженова,
Ирину Герасимову, Анну Громову, Алексея Егорова, Ольгу Жукову, Павла Захарова,
Александра Кибовского, Алексея Лебедева, Андрея Малышева,
Аллу Манилову, Ольгу Любимову, Алексея Мордашова, Фердинандо Пелаццо, Наталью Поппель,
Виталия Сучкова, Лилию Тилене, Максима Широкова, Елену Головину, Ирину Зограбян,
Дмитрия Ермиличева, Сергея Фотина, Ольгу Фотину
Благотворительный фонд «12» Никиты Михалкова



МОН

ФОНД СОДЕЙСТВИЯ ВОЗРОЖДЕНИЮ СИНОДАЛЬНОГО ХОРА

Директор — Дмитрий Маяков

© 2020